

لكي يمر شم النسيم بلا حوادث

لكي يمر شم النسيم .. بلا حوادث ١١
لوقت اجازات وراحات جيع الملايين في
اجيزة الامم .. من اجل شم النسيم ..
منذ امس الاول ، يتأهب مليوني الاسر
وتراهم البيت في طار اسفلهم ..
امس ، تلت مجموعة مشتركة من اجيزة
مباحث الاداب وكافحة سرقة السيارات وسرقات
الاحل ، بحلات تنشيطية على اوسع نطاق في
القاهرة لجمع كل من يشبه في احبال بينهم بالان
العلم ، بينا الناس خارج بيوتهم .. ووضعوا
جيوما في سجن المبلط حتى ينتهي يوم شم
النسيم ..

اليوم ، تحلى دوريت لاسكية وراكية ،
بالخلة الامم في خطين متوازيين قريبا .. الاول
يبدأ من حلوان في اتجاه شارع صلاح سالم وحتى
مطار القاهرة ، والثاني من طريق المساعدة وعلى
ابتعاد كورنيش النيل ..
اما وسط المدينة فسوف يتوالى القبل بالشم
الذين صدفوا اليوم الايام يترك بكنبيهم والتمركز
في الشوارع والميادين ..
وسوف تحلى شرطة المرافق مهمة بالخلطة
المحلات التجارية وفور السبيل .. وبحلولة الحد
بشر السكان من استخدام سبيل الاطفال ..
اليوم ايضا ، سونجيد هواقتنا شم النسيم
في النيل ، تحت انتاج مائة براس كل منها خليط
ويصل فيها عدد من الغواصين .. وسوف تحرك
هذه التظاير في القنطر الخيرية ، وروحي الفرج ،
وقصر النيل ، ومصر القديمة ، وطولان ..
ولسوف يجد الناس في كل وسيلة نقل على النيل
سباح اليوم هذه المجموعة من التطلعات ..
● فضل مهندركم الركاب في شكل جامعات
اتاه سير وسيلة النقل في النيل .. الا عند
رسوها على الشواطئ ، وعدم الانتفاع لحظة
الركوب أو النزول فوق السقالات ..
● الوحدات المائية الآلية بطارية بالسير بيده
في الامكن التي تكثر فيها قوارب النزهة ، حتى
لا تعرض القوارب لاختلال مجلسي في النوازل
● الأشخاص مطالبون بعدم الاقبال على
الاستحمام في النيل ، خوفا من تعرضهم للتلوثات
المائية التي تجريهم بعيدا من الشاطئ ..

متذمئة عام .. والتجميع يفضلون



بيلسيري
أكتينا الإيطالية الإيطالية
رمز القوة والصحة
شركة بيلسيري ميلانو

تحقيق سامي دسوقي

مفلة تعمل في خليج المكسيك ، نس
هذه القواصة كت عمل قبل وصولها
الى خليج السويس في خليج المكسيك
ايضا .. للكشف على سلة خطوط
الاتحاد .. روسو آبار البترول في
قاع الخليج هناك ..
ومع ذلك لم تنل القواصة الجيب في
خليج السويس مرة اخرى اخامية ..
فانه كما يقول المهندسين حشد تونيك
شوقي رئيس شركة بترول خليج السويس
ان القواصة الفخراء الفرنسيين يقومون
بالكشف عن سلة تحت الحقل فحلا
من قبل سلة كالة للحقل تحت الماء ،
سكنين الاولى من نوعها في الملوحة
طرية جديدة للاستشفة بالتكنولوجيا
التي لسيطة الاشكالات البترولية تحت
الماء واصلاح اية اسطبل ، وقد ربي
الاستشفة بالخبراء الفرنسيين نظرا
لإتقان الماء الفرنسيين التفتة في
اميل الحفر تحت الماء ..



في البحث من القنبلة الهيدروجينية التي
سقطت في البحر على عمق ٢٧٠٠ قدم
أمام الساحل الإسباني .. اثر حطم
قائمة قنبلة لريكية .. وعبرت القواصة
على القنبلة بعد ان بسحت القاع امام
قربة بالا جويس طول شهرت - ثم
استغرقت احوال ربع القنبلة يومين لم
سقطت القنبلة مرة ثانية لانه ربحها ..
وقام طاقم غواصة الجيب بأعادة خرم
القنبلة الهيدروجينية باستخدام ايد
ميكانيكية تحت من غواصة الجيب ..
- كيف يقع القنبلة الهيدروجينية ؟
- شكلها اسطوانى ..
- وجها ٢٠
- اوه .. لا .. هذا غير مخرج
لنا .. الذين انتشلوها ليه طليم يعم
تكر شه ..

القواصة أكثر أمنا

وبالرغم من أن القواصة قد تعرضت
لأثناء القنبلة لحدث طاريء .. وفي حالة
تعملها .. هناك فقط داخلها التفتة
انتشلها .. ومع ذلك لم تنل القواصة
أقل تعرضا للخطر من فريق الغواصين
الفرنسيين الذين يكفون في حقل البترول
مهمة القواصة ..
كان هناك المنسجون النظميين
وفيما هو منسجون على القنبلة الجوار ..
يرجع لهم النظميين الامم .. وينس
رئيسه في موقع تعدد القواصة ..
اكشفت هذه حيا في خط الاتيبي ..
والطوبى تصوير الخط من جميع الجهات
بعد ان ربي كليلر خلسة ذاتهم من
ولاشي كليلر والمق ١٨٠ حقا ..
والهواء ياتي من جهاز للهواء المشفوف
يضع الهواء خلال كليل .. وكليل آخر
للحديث الطليوني مع زبيليه ..
فراشوا وجان .. وسيل ربي الى القاع
.. بحث عن الخط نحو قنطرين ..
عليه .. والخط عدة صور .. وبقي
على القاع ينتظر .. وجاء صوت زبيليه
من فوق ..

- بسحت استغرقت ٢٠ دقيقة ..
اسعد ثلاثة ابحار واستخرج قنطرين ..
هل اشترت ١ اسعد ١٢ حرا
واسخرج كليلر حقا .. واستخرج
افن اسعد ٦ ابحار اخرى واستخرج ١٨
دقيقة .. وبقي ٢٨ دقيقة يستخرجون
ربييه بيون كليلر النظميين .. قال :
ان للمحد من القاع سرمة كليلر
ان يجاوروا النظميين والا اسحبوا للكل
الكل على الدور .. وقدرات الرابطة
وامكن التوقف اثناء عملية الاسعد
تعددها جدول اسعدا خيرا البحرية
الفرنسية وعسرها كليلر من النظميين
الان دليل كل النظميين ..

فيلم تلفزيوني

وفي اسعد القنطرين بدأ - شعير
يم كل ليلة استمرافق أفلام التلفزيون
شاشة التلفزيون المنسجون تسييه
وايف جوجان واحد كليلر رسم .. في
تس الموت يدار شريط تصوير عليه
ملاحظات صحت عملية التصوير ..
ومساج تحرير كليلر .. ولعله من قبل
الصفحة أن يحضر المنسجون احد كليلر
رسم المنسجون الممرى الشرف على
خطوط الإنتاج في حقل البترول مؤثرا
علينا قبل ٢٠ شهر في حين .. هو
المؤثر الاول لتكنولوجيا البحار والذي
حضره بنسجون من جميع شركات البترول
في العالم وشركات البحث من المنسجون
في قاع البحر والشركات المتجلبعات
التي تستخرج في قاع المحيطات ، ثم
يكون المنسجون الممرى احد ثلاثة آلاف
عشر في المؤثر الذي اوسى بشروية
الاعتماد على القواصة وتطويرها للقيام
بأعمال كليلر في الاماكن السحيقة التي
لا يتصل الانسان غطوها ، ثم يعود
المنسجون رسم ليجد ليله تطيها لحدى
توميات المؤثر .. وهذه المهمة داخل
القواصة ، يقول المنسجون رسم : في
بمته التصويرية الأخيرة شاهد قواصة



فيان القواصة المسيرة
والقواصة البحرية حول رأس

بالقربة على الاطلاق .. ولكن الجلس
يستطيع ان يستعمل بديه .. شمساع
الشمس كليلر بديه ونفذ تحت سطح
الماء من خلال التوافد حولي ولأولى
الذين اتفق مثل البترول الحر .. ونسب
لكن ويتحول لون البترول من حولي الى
ريادي ملتح .. وبقي لونه بالشمس
وتقرب من القاع ولا تبين لون قنطرين
.. والغنى من حولي كليلر ساحة
نجر .. الرؤية مداه نحو خلسة ليل
.. والاتجاه حيث حيلنا ارض رابية
جرواء .. القواصة تحرك برسم الداية
لموت لركبها .. فقط عندما تحرك
الغلة الانجليزية من البلاستيك المصح
على يباري واتا جالس اسطوانة كليلر
من البلاستيك بها بلورات بنسجية
لأشكال الربوية .. وعلى الجانبين
مروحيات صغيرتان تفسان في جو
القواصة يزيدا من اكسجين البارد ..

الوان القاع

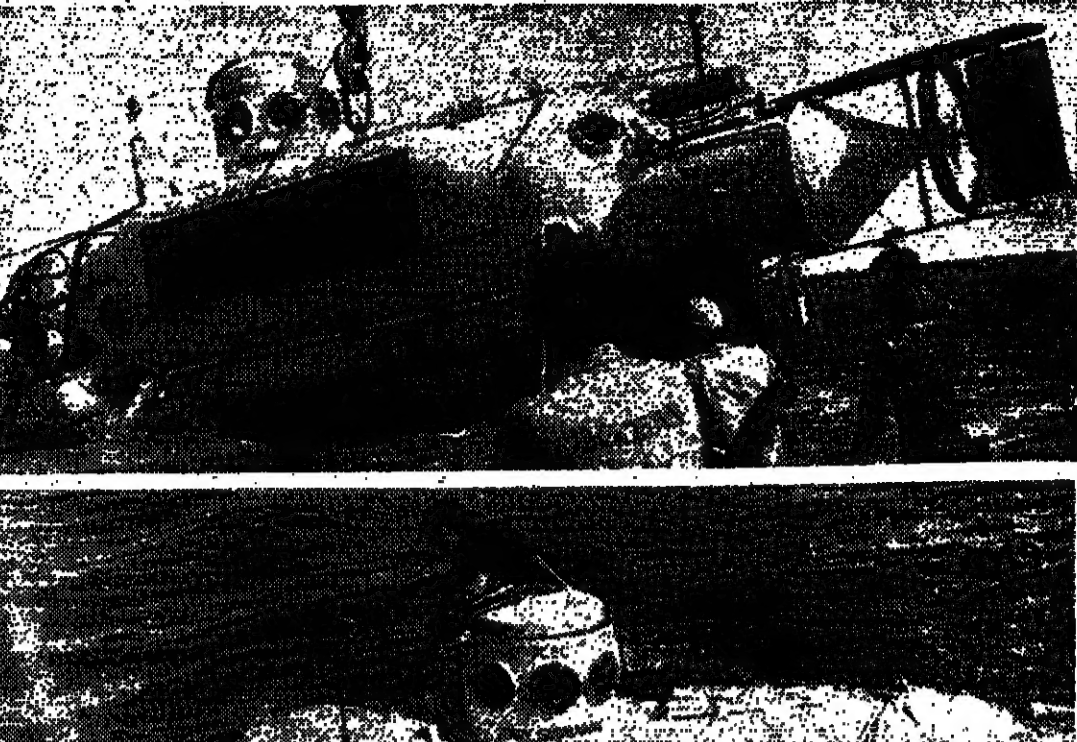
ويشير خط الاتيبي ٦ بوسلات
مندا فوق هذه المنطقة الجرواء ..
لقد كسب الخط طيف من الاماكن البحرية
التي ازل بها والبرابيل التي استخمدت
لتصويره بل انزاله الى القاع .. وبقي
الخط يبدو الخط مرئيا عند القاع ..
وتبدأ القواصة سيرها فوق الخط بشارية
للتصوير .. القواصة ترتفع قليلا من
الخط حتى تتأكد الاتيبي مع ملك
من الساب حول الخط ..

ملك يلتصق الى ويسال .. هل حرس
خبرتي خط .. هل الفريكت حالية
قلت نعم .. قال نحن الان على متن
٢٥ حقا .. كليلر ذلك .. ليجت
ثلاثين .. قال ثلثين ماذا .. تلصكيو
.. قال : صحت ٨٠ رطلا ولجريت
صحتي ا وها هي القواصة تتدول
بعديا حقا .. سامعيد وازنتها ..
حالا ١١ وعادت القواصة الى توازيها
المطلوب .. خط الاتيبي هنا يتقلع
مع خط آخر .. اتجاها الخط الاسفل ..
تعلبات من فوق ، تتوقف القواصة
وتعمل مسارا ..
هذه سواير تبدو معلقة فوق القاع
.. ثم ما يشبه حقا ايلينا .. هي
بالعلم صخرة .. وتوقفتا قبل ان
يلبها مسندا نحو ثلاثة ابحار ..
هذه ارض جديدة .. ومسام جديدة ..
هذا بالعلم حقا خضراء .. نيكات
حسا على القاع .. واسكبل ملونة
في كل مكان ، هذه سكة بتقوية
تقف فوق ما يبدو انه عش .. ولا كاد
تحرك .. في هذه التفتة التربة
نات يبدو كليلر ذيل طاووس وفي الجوار
حقيقة كليلر منه ..
واستغرق في الحظ حولي .. ولا ليق
الا على صوت : - نحن نأخذك الى
أعلى .. وترداد كليلر الفسوف داخل
القواصة ونحن نعد .. والتمسكنا
الى سطح - الموي بويوت - ولتس
حلم سامة القبر التي دلت مس
ساعت ..

انتشل القنبلة الهيدروجينية

وبالك ، هناك القواصة كان أحد طاقم
قواصة الجيب - الذين - التي اشتركت

غواصة جيب تحت المرجبان والعلميين



تحت البحر ، عند العلمين .. تهيئ كل يوم غواصة جيب
صغيرة الى القاع : تنقل بالهليكوبتر صورة لثلاث
البترول المقصورة بالماء ، وتصورها بالسنيا ..
قالبيلام .. انتهت القواصة من نفس المهمة تحت حقل بترول
الرجان ..

ماهي مهمة غواصة الجيب وكيف تعمل ؟

هذه - ساعة ساعة تفاصيل رحلة بداخلها في قاع
خليج السويس ..

كل شيء حادي في عرض الخليج ،
من هذه البقعة امام رأس خبير ، حيث
البنار الطلل ، الذي كان لحد المام
هناك ، ثم فجر الذهب الاسود في
القاع ليله ، وارتدت بيله ثلاثمائة
خضراء ، تحرق للتل المصايد وتجر
في اجواء الخليج كالمسكيت ، بينا
الزيت تنفق من ثلاثين برآ على القاع
خلال نحو مائة كيلومتر من الاتيبي
الى خزانات في منح الجبل .. مري
بها الى حيث تحسن القنطرين ..

في حصة احوام ثلاثة بخذ فوق
قنطرين اول خطوط الواسع على متن
٢٥٠ تبا ، الزن ينفذ ، والخطوط
تقوم الطبيعة والثيرات تحت الماء ،
وصل غواصة جيب لتقوم بمهمة الكشف
من سلة هذه الاشكالات في قاع الخليج ..
القواصة مسيرة .. هي في الحقيقة
استر كليلر ما تجر في صورتها ..
لداخلها يضع بالكل ثلاثة رجال جليستهم
الترسما وسلمقنرات الاجيزة الصغيرة
وقنطرين تحديد السرعة والسر والخط
والكثيرا وبطاريات وخزانات للهواء
المشفوف والاكسجين وخزانات صغيرة
يضع فيها الماء لتفلس ويضع فيها
الهواء لتفلس ، وينتور مغير يجرها
وتتجان رائحة ولقحة ، ورواد وهي
مكتسبة ركة كليلر غابريوتية
وكليلر ٧٠ م للتصوير السيني
ولاشي كليلر ، وسوق ذلك ٢٤
كرة زجاجية تتج كليلر من الزبيل
وجدران من الصلب تلامس البترول والماء
في الاماكن السحيقة ..

١٠ ساعات تحت البطاريات

وتخرج القنبلة البتلية ، موسى
بويوت ، الى عرض الخليج ، وعليها
القواصة - ونوق شربها مجموعة من
النيرام والنظميين الفرنسيين ويهندس
مصري وعمل وثق مسعودي .. بسعد
جاد ميد الامم - من الرابطة قنا
يسل على الرابطة تحت مسنرات - اكل
القواصة الى الماء في قنطرين - بعد
ان دخلها قنطرين ويغير منسجون - جان
جيان - والمهندس الممرى لحد كليلر
رسم .. ويقر وزاد القواصة الى الماء
النظميين جوجان المسير - ١٢ سكة -
ينطى غواصة القواصة ويقلعها من القاع
.. خطها الوثق - وتخرج القواصة
وسد الانوار قبل ان تتخذ انفسها
شبرا ، وتعدد عليها السيفنة وقندا
القواصة غطى .. وما تبين ان تفلس
ولا يدل عليها سوى حولة كبيرة من
الخطل خضراء يسعدا حيل طويل من
البلاستيك الى القواصة ، ويصير
الاصال الانسلي بين القواصة
والسيفنة - القواصة تصل الى القاع ،
تخرج من خط الاتيبي تلتل انفسا
بالسيفنة والظليين على طول شمس
الخط .. وحل جهاز تسجيل .. حنون
بلاطات المنسجون رسم .. مجموعة
المنسجون الفرنسيين ايفيوجان ويخرج
روبيه جليسون على خريطة مسار
القواصة فوق خط البترول .. وبالعين
يلتمسون مسار غواصة الخطل الفصراء ..
يبدو ان القواصة تتجيب في القاع الى مكان



كليلر
ألا في رابطة
هات جابان
نفس فينتور
ايرينا وديك
استور كليلر
سكة شمس

